El País.30 de Octubre,1987.

FLAMENCO

Cuando canta el pasado

Cante: Vicente Soto, *Sordera*. Toque: Tomatito y José Soto, con Juan Parrillita, flauta, y Antonio Carmona, percusión. Grabaciones Accidentales FA-002. Madrid, 1987.

Excelente este nuevo disco de Vicente Soto, que confirma la inquietud del cantaor por lograr nuevas formas, nuevos matices de expresión, sin abandonar la fidelidad a los modelos ancestrales. No es fácil el empeño, desde luego, porque en este arte, en cuento se traspasa un pelo lo establecido en seguida salen unos cuantos llevándose las manos a la cabeza y estalla la polémica gratuita.

El hijo de Sordera ha grabado aquí unas bulerías de Cádiz personalísimas, con garra, de enorme belleza. Con un acompañamiento obsesivo y de sostenida intensidad, su voz se recrea en unas coplas dichas con donaire y brillantez y sobre todo con un dominio del género formidable. Este *Soniquete entre Arcos y Cádiz* resulta así distinto a las bulerías convencionales, espectacular, fascinante y yo diría que incluso ortodoxo.

Pero sería injusto limitar la bondad del disco sólo a este tema. Todo él tiene un nivel de calidad alto, habiéndose cuidado con mimo la parte musical, en la que brilla la guitarra de Tomatito con su sonido cálido. Son destacables también, a mi juicio, la otra serie por bulerías, éstas jerezanas, en las que Soto se mueve siempre con comodidad; las alegrías y, muy especialmente, las *siguiriyas*, un lamento largo y estremecedor que el *cantaor* hace con grandeza.En la cartagenera quizá no da la medida, pero es un ligerísimo reparo en el conjunto de aciertos de la grabación.— A. ÁLVAREZ CABALLERO